

PARRE

Banda, 85 anni con i giovani

Sul palco ragazzi di Albino, San Giovanni Bianco e Casnigo

■ Sotto lo striscione con la scritta «85 anni in Banda» il Corpo musicale di Parre ha offerto nei giorni scorsi nella sala della comunità un concerto con bis molto apprezzato sul brano «The blues factory» composto da Jacob de Haan. Poi tutti riuniti in un incontro conviviale a base dei tradizionali scarpinocc, perfettamente cucinati dal Gruppo sociale parrese che ha voluto sostenere in questo modo il sodalizio musicale.

Un centinaio i convenuti con tanti amici e simpatizzanti. Il neopresidente Rossano Cabrini ha voluto un applauso speciale per Angelo Cossali, per tanti anni presidente capace di assicurare un impegno costante e costruttivo.

«Sarà impossibile sostituirlo come presidente - ha detto il suo successore -, per fortuna continua ad essere con noi come musicista». Il nuovo presidente ha rivolto un pensiero particolare anche ai giovani della Junior Band. «Sono loro il seme - ha detto - che darà un futuro alla nostra banda e che portano nuova linfa ed entusiasmo».

Anche il sindaco ha voluto dedicare parte del suo intervento proprio alle colonne di domani. «Voglio spendere alcune parole per quanto la nostra banda sta facendo a favore dell'educazione musicale dei ragazzi - ha detto Francesco Ferrari - è molto importante, vedo ragazzi impegnati in un'attività che richiede certamente sacrificio, ma permette loro di appassionarsi e di non buttare tempo ed energie in cose sicuramente meno belle e intelligenti».

Proprio per dare spazio e stimoli alle nuove leve a Parre è stata poi organizzata la 2ª rassegna di bande giovanili che ha visto la partecipazione dei gruppi di Albino e San Giovanni Bianco, diretti da Peter Zani, e dei gruppi di Casnigo e Parre, sotto la direzione di Alessandro Brignoli. Il pubblico è sicuramente rimasto colpito dal notevole numero di giovani musicisti che si sono alternati sul palcoscenico e dalla concentrazione e precisione delle esecuzioni.

I 22 componenti della Junior Band parrese hanno ricoperto con orgoglio il ruolo di padroni di casa, eseguendo in conclusione «Sonico», brano scritto da Silvano Scallritti appositamente per le bande giovanili e «Columbia gorge Suite», dove Steve Hodges ha pensato a tre distinti movimenti con un inizio sfrontato degli ottoni, la melodia centrale con il suono delicato dei flauti e quello dolce dei clarinetti e un finale energico, affiancati al ritmo sincopato delle percussioni.

Sonia Piccinali



Alessandro Brignoli dirige il corpo musicale di Parre. Sul palco si sono poi esibite altre tre junior band