

VILLA D'OGNA

Bande in trasferta

Lezione di respiro per 50 musicisti

■ Una lezione molto partecipata, con una cinquantina di musicisti seduti ai loro posti, e prodiga di consigli e trucchi utili a far risuonare il proprio strumento al meglio. «Voglio che diventiate degli Sherlock Holmes dell'udito, capaci di ascoltare il suono del vostro respiro e di capire quando si arriva alla corretta inspirazione ed espirazione. Bisogna respirare aspirando velocemente, ma senza far frizione alla gola. Mentre inspirate immaginate di pronunciare la parola "uovo", in questo modo otterrete la giusta conformazione labiale». È uno dei consigli offerti da Ermes Giussani, docente di tromba, trombone e basso tuba al Civico istituto musicale «Gaetano Donizetti», in trasferta alla sede della banda di Villa d'Ogna (www.bandavilladogna.it), durante il pomeriggio dedicato ai componenti dei corpi musicali. Tante spiegazioni, con escursioni nella fisica e nella fisiologia, ma soprattutto tanti esercizi utili per educare il proprio cervello e il proprio corpo a compiere in automatico le azioni più corrette per migliorare la qualità della propria esecuzione musicale.

Il professor Giussani ha illustrato concetti e metodi davanti a una cinquantina di musicisti provenienti dalle bande di Villa d'Ogna, Parre, Ponte Nossola, Gromo e Rovetta. Presenti anche un giovane suonatore di Crema, partecipante all'ultimo campus estivo della banda di Villa d'Ogna e un musicista di Azzano San Paolo. C'erano giovanissimi allievi e suonatori e suonatrici di lungo corso che sanno mettersi in gioco per correggersi e migliorare. La seconda parte del corso ha visto gli ottoni impegnati in una prova d'insieme: l'insegnante, dopo aver scandito il giusto ritmo della respirazione, ha fatto ripetere l'esecuzione, ricevendo in cambio una sonorità più corposa e costante, senza forzature.

Sonia Piccinini



Il professor Giussani durante la lezione