



# CORPO MUSICALE PARRE

---



## **Art. 1) COSTITUZIONE**

E' costituita con sede in Parre in Via Duca d'Aosta l'associazione culturale – organizzazione non lucrativa d'utilità sociale denominata il "CORPO MUSICALE DI PARRE" con annessa una scuola riservata ai Soci Effettivi, Allievi musicanti e a tutti i soggetti interessati alla formazione musicale. La sua durata è illimitata nel tempo in connessione al perpetrarsi degli scopi.

## **Art. 2) SCOPI**

Il Corpo Bandistico Musicale dilettantistico ha scopi esclusivamente musicali e culturali in campo musicale, non esercita attività commerciale continuativa né prevalente e non persegue in alcun modo finalità di lucro.

In particolare si propone di:

- riunire tutti coloro che amano la musica e realizzare un complesso Bandistico musicale fra i Soci;
- promuovere ogni azione volta a favorire la diffusione della musica nel campo Sociale, giovanile e del lavoro;
- svolgere attività didattica di orientamento musicale per la formazione dei futuri musicanti e non, senza distinzione di sesso e di età;
- stimolare, promuovere e incoraggiare qualsiasi iniziativa atta a dare sviluppo agli scopi che si propone ed in particolare a favorire lo svolgimento di manifestazioni musicali, civili, religiose e concertistiche, nonché socio-culturali, anche nello spirito della solidarietà Sociale;
- dare ai propri Soci la possibilità di conseguire una sempre maggiore professionalità e conoscenza pratica della musica, anche con corsi specifici con o senza corrispettivo;
- l'associazione non svolge attività diverse da quelle sopra indicate ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse.



# CORPO MUSICALE PARRE

---

## **Art. 3) ORGANI**

Sono organi del Corpo Musicale:

- l' Assemblea dei Soci;
- il Consiglio Direttivo con funzioni deliberative;
- il Presidente

## **Art. 4) ASSEMBLEA E SUA CONVOCAZIONE**

L' Assemblea è costituita da tutti gli associati regolarmente iscritti nel libro dei Soci ed in regola con il tesseramento dell'anno in corso.

E' presieduta dal Presidente ed in sua assenza da altro Socio designato dall' Assemblea.

L' ammissione a Socio è deliberata dal Consiglio Direttivo su domanda scritta dell'interessato.

Sono Soci musicanti, Effettivi coloro i quali compongono il Complesso Musicale aderenti all' associazione ed in regola con il tesseramento dell' anno in corso. Ad essi appartengono anche gli allievi minori d' età con oltre 36 mesi d' iscrizione alla scuola di musica purché già chiamati a partecipare alle attività musicali e/o per riconosciuta idoneità da parte del Consiglio Direttivo.

Sono Soci Benemeriti gli Enti Pubblici e Privati e le persone fisiche che contribuiscono sostanzialmente alle finalità dell'associazione.

La loro ammissione annualmente viene deliberata, di volta in volta, dal Consiglio Direttivo.

Tutti i Soci maggiorenni hanno diritto di voto per l' approvazione e modifiche dello Statuto per la nomina degli organi direttivi.

Gli Allievi e i Soci Benemeriti in regola con il tesseramento dell' anno in corso e regolarmente iscritti nel libro dei Soci, su invito, possono partecipare all' Assemblea.

Hanno diritto al voto tutti i Soci Effettivi, i Soci Benemeriti.

L' Assemblea ordinaria e/o straordinaria è presieduta dal Presidente o in sua mancanza dal Vice Presidente o da altro Socio designato dalla stessa Assemblea.

E' convocata dal Presidente in via ordinaria una volta all' anno e in via straordinaria, anche dai Soci Effettivi con diritto di voto ogni volta che lo ritengono opportuno, dietro richiesta di almeno un terzo di essi.

La convocazione deve avvenire mediante avviso scritto almeno otto giorni prima e sarà valida in prima convocazione con l' intervento di almeno i due terzi dei componenti e in seconda convocazione con qualsiasi numero di intervenuti, comunque non inferiore alla metà più uno degli iscritti nell' albo dei Soci.

Le deliberazioni devono essere prese a maggioranza dei presenti con diritto di voto salvo i casi per i quali Il Codice Civile prevede maggioranze qualificate e in particolare per le modifiche statutarie.



# CORPO MUSICALE PARRE

Nella riunione annuale ordinaria deve essere presentato il rendiconto della situazione morale e finanziaria, il programma delle attività future nonché il bilancio preventivo e consuntivo per l' approvazione.

Nella medesima riunione si procede inoltre, per scrutinio segreto, con la coincidenza della scadenza del mandato del Consiglio Direttivo, al rinnovo dei componenti elettivi del Consiglio Direttivo stesso.

In caso di parità di voto tra due o più candidati si considera eletto il candidato più anziano.

In caso di dimissioni del Presidente o di uno dei Consiglieri, l' Assemblea (convocata dal Vice Presidente o dai Consiglieri rimasti) provvederà a sostituirli.

I sostituti rimarranno in carica per la parte residua del triennio in corso.

## **Art 5) AMMINISTRAZIONE**

Il Corpo Musicale è amministrato dal Consiglio Direttivo al quale sono demandate l' ordinaria e la straordinaria amministrazione.

## **Art. 6) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il Consiglio Direttivo è costituito da un minimo di cinque a un massimo di nove membri: di questi almeno cinque devono essere Soci effettivi.

Rimane in carica per tre anni ed è rieleggibile.

Sono membri del Consiglio Direttivo: il Presidente, il Vice Presidente, i Consiglieri, il Segretario e il Cassiere.

Possono essere chiamati a ricoprire le cariche Sociali, oltre ai Soci effettivi, anche i Soci benemeriti e o onorari, sostenitori tesserati; tutte le cariche sono svolte a titolo gratuito fatto salvo il rimborso di eventuali spese sostenute.

## **Art. 7) IL CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il Consiglio Direttivo :

- con la partecipazione del maestro, funge da commissione artistica, elaborando il programma annuale delle attività e provvede alla sua attuazione.
- elabora l' annuale programma ricreativo e culturale del Corpo Musicale;
- elabora il bilancio preventivo, presenta il consuntivo per l' approvazione;
- provvede a fare le opportune richieste di sovvenzionamenti per ottenere contributi da parte dello Stato, della Regione, della Provincia e degli enti locali e da quanti altri possano contribuire a sostenerne le finalità;
- su proposta del maestro di musica attuerà ogni modifica che riterrà necessaria per il migliore funzionamento della scuola musicale;
- decide in merito all' ammissione di nuovi componenti nella banda e nella scuola di musica;



# CORPO MUSICALE PARRE

- 
- propone all' assemblea eventuali modifiche da apportare allo Statuto per migliorarne la funzionalità;
  - delibera circa i rapporti con gli Allievi, stabilisce annualmente la quota associativa di frequenza alla Scuola;
  - delibera circa l' acquisizione di divise, strumenti, riparazioni di attrezzature e quanto altro possa occorrere per il buon funzionamento del Corpo Musicale;
  - stabilisce le modalità dei rimborsi spese per le varie attività del Corpo Musicale;
  - è garante e responsabile dell' osservanza dello Statuto.

Tutte le spese di ordinaria e straordinaria amministrazione devono essere preventivamente coperte da fondi.

Il Consiglio Direttivo si riunirà su proposta del Presidente almeno una volta al mese nonché tutte le volte che il Presidente ritenga necessario convocarlo o lo richieda almeno un terzo dei suoi componenti, con un preavviso, a cura del Segretario di otto giorni; di norma la riunione successiva verrà prefissata in seno alla riunione precedente. In quest' ultimo caso non è necessario il preavviso di cui sopra per i consiglieri presenti.

Per la validità del Consiglio Direttivo è necessaria la presenza di almeno la metà più uno dei componenti.

Le deliberazioni sono prese a maggioranza dei presenti.

## **Art. 8) PRESIDENTE**

Il Presidente è eletto dall' Assemblea su proposta del Consiglio Direttivo e rimane in carica per lo stesso periodo del Consiglio Direttivo stesso; ha la rappresentanza dell'associazione verso i terzi e in giudizio, assume le iniziative per il buon funzionamento del Corpo Musicale nei casi che giudica opportuni e urgenti, salvo ratifica del Consiglio Direttivo.

Il Presidente deve convocare le riunioni del Consiglio Direttivo e dell' Assemblea dei Soci.

Dispone in merito alle esecuzioni delle deliberazioni adottate.

Deve inoltre firmare gli atti ufficiali, le convenzioni, i contratti, gli assegni, le lettere, tutti i documenti di ordinaria e straordinaria amministrazione.

Appone il proprio visto sulle fatture relative a forniture per il Corpo Musicale prima che vengano pagate dal Cassiere.

In caso di temporaneo impedimento o di assenza di breve durata il Presidente ha la facoltà di delegare le proprie funzioni al Vice Presidente o a qualsiasi membro del Consiglio Direttivo.

## **Art. 9) VICE PRESIDENTE**

Il Consiglio Direttivo, su proposta del Presidente, fra i suoi membri nomina un Vice Presidente che lo sostituisce in caso di sua assenza o impedimento.

---

## **Art. 10) CONSIGLIERI**



# CORPO MUSICALE PARRE

---

I Consiglieri vengono nominati dall' Assemblea.

Il loro compito è di collaborare col Presidente per l' ordinaria amministrazione.

## **Art. 11) SEGRETARIO**

Il Segretario è nominato dal Consiglio Direttivo su proposta del Presidente provvede a stendere i verbali delle deliberazioni e li firma assieme al Presidente, tiene il protocollo della posta in arrivo e in partenza, custodisce tutta la corrispondenza.

Provvede alle notifiche della convocazione dell' Assemblea e del Consiglio Direttivo, alla corrispondenza del Corpo Musicale e a tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione, già deliberati dal Consiglio Direttivo.

Partecipa alle riunioni del Consiglio Direttivo con diritto di voto.

Provvede ad espletare le pratiche e gli obblighi fiscali.

Provvede a rendere pubblici tutti gli atti dell' Associazione.

## **Art. 12) CASSIERE**

Il Cassiere è nominato dal Consiglio Direttivo su proposta del Presidente, si attiene alle direttive dello stesso, tiene la contabilità e il conto corrente bancario del Corpo Musicale; su disposizione del Presidente, effettua i pagamenti, provvede alla stesura del bilancio preventivo, consuntivo e alla relazione amministrativa annuale da presentare all' assemblea dei Soci; custodisce i documenti contabili, fatture, estratti conti bancari, mandati, ecc.; partecipa alle riunioni del Consiglio Direttivo con diritto di voto.

## **Art. 13) DIRETTORE MAESTRO DI MUSICA**

E' scelto dal Consiglio Direttivo vagliando il curriculum dei Maestri candidati tenendo conto delle capacità artistiche, didattiche ed umane.

Il maestro di musica dirige il Corpo Musicale.

E' suo compito curare l' attuazione del programma, attenendosi alle disposizioni del Presidente e del Consiglio Direttivo; assieme scelgono il repertorio musicale annuale.

Propone al Consiglio Direttivo :

- eventuali collaboratori per la scuola di musica per Effettivi e Allievi;
- nuove iniziative e programmi futuri;
- in ordine alle necessità per la strumentazione, l' acquisto di nuovi strumenti o la riparazione;
- rapporti con altri Corpi Musicali;
- elogi per meriti o sanzioni per gravi infrazioni;



# CORPO MUSICALE PARRE

- 
- stabilisce il calendario della scuola per gli Effettivi;
  - è responsabile della disciplina del Corpo Musicale durante il servizio in pubblico o nella scuola.

## **Art. 14) SOCI EFFETTIVI**

Sono Soci Effettivi tutti i musicanti, i Consiglieri, il Segretario e il Cassiere.

Le prestazioni dei soci sono a titolo gratuito, salvo il rimborso delle spese sostenute.

## **Art. 15) SOCI BENEMERITI E SOSTENITORI**

Sono Soci Sostenitori quelle persone che contribuiscono, con versamento, alle finalità dell' associazione e ad essi viene rilasciata annualmente una propria tessera associativa quale Socio Sostenitore oppure la tessera provinciale ABBM.

Viene costituito annualmente l' albo dei Soci benemeriti tenuto a cura del Consiglio Direttivo che, di volta in volta, iscrive nell' albo stesso tutti coloro che contribuiscono al perseguimento delle finalità culturali e musicali dell'associazione, favorendone la gestione, la crescita e lo sviluppo.

Possono essere iscritte nell' albo dei Soci Sostenitori sia persone fisiche che giuridiche, Enti pubblici e privati.

## **Art. 16) ALLIEVI**

L' ammissione alla scuola di formazione musicale degli allievi avverrà dietro domanda inoltrata al Consiglio Direttivo e accolta dallo stesso.

I minori di anni 18 (diciotto) dovranno avere il consenso dei genitori.

Il passaggio da Allievo a Socio Effettivo avverrà dopo la partecipazione dello stesso al primo servizio esterno.

## **Art. 17) MUSICANTI**

Ogni musicante dovrà avere la massima cura dello strumento avuto in consegna.

Eventuali guasti causati da colpevole trascuratezza saranno a suo carico, lo stesso dicasi per la divisa e gli spartiti musicali.

Sarà fatto obbligo al musicante indossare la divisa completa in occasione di tutti i servizi.

Tutti i musicanti oltre alla puntualità e all'assiduità dovranno osservare un contegno corretto e disciplinato sia durante i servizi che nella scuola.

In caso di impedimento per giustificati motivi, dovranno darne preventiva comunicazione al Presidente o al consigliere incaricato, almeno una settimana prima per i servizi e 48 (quarantotto) ore prima per la scuola.



# CORPO MUSICALE PARRE

Eventuali trasgressioni verranno segnalate al Consiglio Direttivo che prenderà gli opportuni provvedimenti. In ordine alla gravità del fatto o recidivi, le sanzioni saranno: richiami - espulsioni.

Si dovranno seguire le seguenti modalità: notifica dell'addebito di infrazione dando tempo 20 gg. all'interessato per presentare le sue motivazioni. Il Consiglio Direttivo avrà altri 20 gg. per prendere le sue decisioni.

Per l' espulsione il consenso nel Consiglio Direttivo dovrà essere unanime.

Per ogni sanzione disciplinare all'interessato è concesso il diritto di ricorso entro trenta giorni al Collegio dei Probiviri dell'ABBM.

## **Art. 18)**

Un Socio musicante che volesse lasciare il Corpo Musicale dovrà darne l' avviso al Presidente o al consigliere incaricato. Dovrà poi consegnare in buon ordine la dotazione personale di proprietà del corpo musicale.

Chi per lavoro o altri seri motivi dovesse sospendere il servizio per qualche tempo, si farà premura di avvisare il Presidente o il consigliere incaricato, e di usare comprensione per gli impegni programmati.

## **Art. 19)**

I Soci effettivi che dovessero essere componenti di altri gruppi o Corpi Musicali, dovranno garantire precedenza assoluta agli impegni assunti col Corpo Musicale di Parre.

L' uso da parte dei suddetti Soci di strumenti musicali di proprietà del Corpo Musicale

per altre attività sarà in questo caso subordinato al permesso specifico del Presidente o del Consiglio Direttivo

## **Art. 20) SCIoglimento DEL CORPO MUSICALE**

In caso di scioglimento del Corpo Musicale, deliberato dall' Assemblea Straordinaria con il voto favorevole dei tre quarti degli associati, gli strumenti e le attrezzature di sua proprietà verranno affidate alla custodia di un incaricato, nominato dal Consiglio Comunale, in accordo con l' Amministrazione Comunale, in attesa di un costituendo nuovo Corpo Musicale.

Eventuale attività di cassa, sempre su delibera dell' Assemblea, dopo un periodo di tre anni dallo scioglimento, dovrà essere affidata al Consiglio Comunale affinché ne disponga nel miglior modo per scopi musicali.

## **Art. 21)**

L' incaricato dovrà aver cura del buon mantenimento del patrimonio bandistico per tre anni, trascorsi i quali sarà tenuto, in accordo con l' Amministrazione Comunale, alla liquidazione dello stesso defalcando le spese sostenute.



# CORPO MUSICALE PARRE

---

Il ricavo della liquidazione dovrà essere affidato al Consiglio Comunale affinché ne disponga nel miglior modo, a scopi musicali.

## **Art. 22)**

In caso di disaccordo irreversibile all' interno del Corpo Musicale sarà chiamato a decidere in merito un collegio arbitrale composto dal Sindaco e da due Consiglieri Comunali, uno di maggioranza e uno di minoranza, designati dal Sindaco stesso.

## **Art. 23) PATRIMONIO**

Le risorse economiche dell' associazione sono costituite da :

- eventuali beni mobili;
- contributi;
- donazioni, lasciti;
- rimborsi
- ogni altro tipo di entrate.

I contributi degli aderenti sono costituiti dalle quote di associazione annuale, stabilite dal Consiglio Direttivo.

Le elargizioni liberali in denaro, le donazioni e i lasciti, sono accettate dal Consiglio Direttivo, che delibera sulla utilizzazione di esse, in armonia con le finalità statutarie dell' organizzazione.

## **Art. 24)**

L'Associazione ha l'obbligo di reinvestire l'avanzo di gestione a favore delle attività istituzionalmente previste.

E' vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell' associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

## **Art. 25)**

Entrando a fare parte del Corpo Musicale è sottinteso che ogni Socio musicante conosca e si impegni ad osservare pienamente in tutte le sue parti il presente statuto.

## **Art. 26)**

Il Corpo Musicale può associarsi ad altre associazioni di categoria italiane o estere e/o versare liberamente quote associative per mutua assistenza o di servizi.





# CORPO MUSICALE PARRE

---

## **Art. 27)**

Per tutto quanto non previsto nel presente Statuto si osservano le disposizioni del Codice Civile.